**Материалы в помощь учителю, примерные ответы на некоторые вопросы**

**Быт и нравы казачества в романе М. Шолохова «Тихий Дон»**

**Работа по главам:**

«История Прокофия Мелехова», ч. 1, гл. 1;

«Утро в семье Мелеховых», «На рыбалке», ч. 1, гл. 2;

«На сенокосе», ч. 1, гл. 9;

«Призыв на воинскую службу», ч. 2, гл. 21.

**Стенд № 1**

1. Ознакомьтесь с информацией о Михаиле Александровиче Шолохове. Обратите внимание на традицию давать имена у казаков. Сравните с текстом романа (ч. 1, гл. 1).Заполните пропуски.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Шолоховы | имя | Мелеховы | имя |
| Дед писателя: ­­­­­­­­­­­­­­ | **Михаил Михайлович** | Прадед героя романа | **Пантелей**  |
| Отец писателя | **Александр Михайлович** | Дед героя романа | **Прокофий** |
| Писатель | **Михаил Александрович** | Отец героя романа | **Пантелей** |

Сделайте вывод, какая традиция давать имена существовала у казаков. Какое символическое значение она имеет в романе:

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ имена передавались по наследству, происходит наследование некоторых черт характера, повторяются события в жизни героев. Так, когда Прокофий привел турчанку, отец не принял выбор сына и отделил его. Пантелей Прокофьевич тоже не принял связь Григория и Аксиньи. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. Используя свое знание истории и экспозицию входной зоны музея, дайте определение:

Казачество – это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Укажите жанр, к которому принадлежит произведение М.А. Шолохова «Тихий Дон».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_роман-эпопея\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Зал № 3**

1. Осмотрите казачий курень. Отметьте, как назывались основные строения, воспользовавшись схемой.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Найдите в тексте 1 гл. описание база Мелеховых («Похоронив отца…). Кратко сопоставьте с макетом в экспозиции.
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_Мелеховы на протяжении поколений были крепкими хозяевами, имели большой курень, жили обособленно\_**
3. Назовите основные занятия казаков в мирное время, используя экспозицию и текст
1 гл. романа.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**земледелие, рыболовство, животноводство**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Как распределяются обязанности в казачьих семьях? Дайте ответ, используя экспозицию и текст романа («Утро в семье Мелеховых», «На рыбалке» ч. 1, гл. 2, «На сенокосе»
ч. 1, гл. 9).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Что обязательно входит в обязанности каждого мужчины, достигшего определенного возраста? Дайте ответ, исходя из экспозиции зала и ч. 2, гл. 21 романа.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**военная служба**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Как описывает подготовку к воинской службе М.А. Шолохов? («В декабре Григория с сидельцем вызвали в Вешенскую…»).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Определите, какие средства художественной и языковой выразительности использует автор в следующих фрагментах текста.

Аксинья пробовала уснуть, но мысли разметывали сон, **как ветер копну сена**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_сравнение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пантелей Прокофьевич проснулся, лишь чуть **запенился** на обыневших окнах **све**т.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_метафора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вышел с порожними руками Григорий.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**инверсия**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Это животное занимает особое место в жизни казака и, соответственно, в романе М.А. Шолохова. Осмотрите экспозицию зала. Объясните, как вы понимаете слова «конь казаку всего дороже»? Свой ответ аргументируйте, опираясь на два примера-иллюстрации из экспозиции зала.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**конь, это связано с тем, что казак изначально – воин\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Внимательно осмотрите инсталляцию «Комната в казачьем доме». Объясните, как она характеризует социальную группу «казачество».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Используя экспозицию зала, сделайте вывод, каковы основные ценности казачества.

**Отечество, царь, дом, традиционный уклад**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Какие именно предметы указывают на основные ценности казачества? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_иконы, флаг, гербы, военная форма\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Итоговое задание**

Напишите сочинение по тексту ч. 1 гл. 1.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к этой позиции по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.